

# Eeuwigdurende grafrust in hemelbed



De Uitvaartvrouwen missen groene trends op de open dag van Heidepol.

En, wat vind je van mijn hemelbed? We zijn even van ons stuk gebracht door de vraag die rolt uit de mond van een volwassen vrouw. We staan niet in een meisjesslaapkamer maar op de open dag van natuurbegraafplaats Heidepol, onder de rook van Arnhem. Het hemelbed in kwestie is een ronde doodskist van ecologisch verantwoord hout. Ontworpen door Madelon Revermann, die rechthoekige kisten te streng en te somber vindt.

De open dag dient ter inspiratie voor ondernemers in de uitvaartbranche die op zoek zijn naar trends en nieuwe ideeën. Groen en duurzaam zijn hot items. Dat heeft niet in de laatste plaats te maken met de locatie en het feit dat Wim van Rooijen de organisator is. Hij is 'innovatiemakelaar' en mede-initiatiefnemer van deze idyllisch groen gesitueerde begraafplaats.

Wat is er zo bijzonder aan een natuurbegraafplaats? Niemand die zijn opa midden in de Kalverstraat onder de grond stopt. Het terrein van Heidepol was vroeger agrarisch gebied. Totdat de zeventien hectare grond werd opgekocht en Van Rooijen samen met een partner de bestemming van het gebied wist te veranderen, van landbouw naar natuur.

Het onderhouden van een natuurgebied kost de nodige pecunia en die strijkt Van Rooijen op met het verkopen van grafrechten. Er is plaats voor 7000 graven. Eeuwigdurende grafrust wordt er gegarandeerd, er wordt dus niet geruimd. Grafstenen verpesten het aanzien van het natuurgebied. Daarom liggen er als alternatief boomschijven verspreid tussen de korenbloemen en wilde margrietten, met daarin teksten gekerfd.

Het is jammer dat de vijftig doden die hier reeds liggen de geneugten van lente-aroma's niet meer smaken; het ruikt naar dennenbos. Het weer zit tegen: grafweer. Wind en regen. In en rondom een grote tent hebben uitvaartondernemers zoals de ontwerpster van het hemelbed hun duurzame waar uitgesteld. Naast de tent staat een 'uitvaartbus'. Waarom zou je met een stoet vervuilende auto's naar iemands laatste rustplaats reizen als je met z'n allen in een voertuig kan, is het achterliggende idee.

De kersverse ondernemers Mieke Sanders en Natasja Huting van Uitvaartvrouwen komen groene trends opdoen. Waarom kiezen deze vrolijke, vlotte dames voor zulke depressieve arbeidsomstandigheden? Biologische taarten bakken lijkt ons leuker dan mensen begraven. Correctie: "Het is dankbaar werk", zeggen ze eensgezind. "Je bent close met mensen en het geeft veel voldoening dat je op zo'n bepalend moment iets voor iemand kunt betekenen."

Of ze nieuwe ideeën hebben opgedaan, bijvoorbeeld met de 'multimediale show' van 'filosoof' Ruud Veltenaar? Nee, erkennen ze eerlijk, en daar hebben de dames alle reden toe. Het woord 'show' is in Veltenaars geval niets te veel gezegd. De presentatie is van het kaliber aflevering Klokhuis/Cabarestaffette, maar dan slecht.

Filosofie van de kouwe grond. In de transformatie naar een groenere, betere wereld moeten we volgens Veltenaar leren dat we met minder moeten leven en dat vereist loslaten. Wanneer een geliefde overlijdt, moet je ook loslaten - hoe kom je op zulke vergezichten? Ondertussen oreert hij door aan de hand van afbeeldingen van Chinese zweeftreinen en Google-brillen. Hij doet alsof dat nieuwe uitvindingen zijn, maar onze oma in de provincie was een jaar geleden al op de hoogte. Na twintig minuten roept uw Ekotripper: wat is hier groen aan? Veltenaar mag menen dat die zweeftreinen vliegzeilen en kerosine besparen, maar dat die dingen door 900 kilometer urbaan gebied razen terwijl daar vroeger natuur was, weten wij dan weer uit ervaring.

De helft van de zaal loopt zoetjesaan weg. De volgende keer een echte filosoof inhuren graag.

De catering maakt veel goed: speltpasta met garnalen en asperges. Jammer dat er een soort verdwaalde fee in een groene jurk op een fluit bij staat te blazen. Mieke en Natasja gaan dit concept niet in hun business opnemen. "Er zijn mooiere dingen mogelijk."

**Trefwoorden:** [uitvaart](#), [natuurbegraafplaats](#), [duurzaam dood](#), [Heidepol](#)

Geplaatst door [Ekotripper](#) op 19/06/2013